

PRODUIRE ET ÉDITORIALISER SES CONTENUS RÉDACTIONNELS

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Améliorer ses pratiques dans la production de contenus éditoriaux, la définition d'une ligne éditoriale et les choix d'angles et de formats de sujets

FORMATEURS ET FORMATRICES

Johan Weisz, fondateur du média en ligne StreetPress, **Mathieu Molard**, rédacteur en chef de StreetPress & **Robin d'Angelo**, journaliste indépendant et ancien rédacteur en chef de StreetPress.

DURÉE

2 jours : 2 demi-journées théorie, 2 demi-journées pratique

HORAIRES

9h – 17h30

PRIX

700€ HT

PUBLIC VISÉ

Ce programme s'adresse aux personnes qui souhaitent :

- améliorer leurs pratiques éditoriales et leur production de contenus rédactionnels et journalistiques
- approfondir la maîtrise des angles et des formats de sujets définir une ligne éditoriale et savoir la décliner sur tous les supports

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se fait par le traitement de cas concrets et les participants en situation d'apprentissage pratique, via des exercices, ateliers et mises en situation de production réelle.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se fait par le traitement de cas concrets et les participants en situation d'apprentissage pratique, via des exercices, ateliers et mises en situation de production réelle.

PROGRAMME

FONDAMENTAUX DE LA PRODUCTION ÉDITORIALE

- Rôle d'un média et utilité d'un contenu
- Fonctionnement d'une rédaction
- Pertinence de la définition d'une ligne éditoriale : le cas du média StreetPress

FORMATS DE SUJETS ET ANGLES

- Les différents formats de sujets
- Définition d'un angle et identification des angles à l'oeuvre dans des sujets
- Méthodes et approches pour proposer des angles pertinents et nouveaux sur un sujet
- Décliner un angle via différents formats de sujets et différents supports

LIGNE ÉDITORIALE

- Lignes directrices dans la définition d'une ligne éditoriale
- Editing et rewriting d'un sujet dans le respect de la ligne éditoriale

ATELIER PRATIQUE

- Réalisation de contenus suivant des angles définis
- Editing et rewriting des contenus
- Déclinaison des contenus sur différents supports